

NEPAL

ÜBER HÖHEN UND TIEFEN



ZUGUNSTEN VON EK EK PAILA

ZUM AUSBAU DER GESUNDHEITSVERSORGUNG
IN DEN LÄNDLICHEN GEBIETEN NEPALS

MIT FRANZ SCHUH, SABINE REITER UND SUYANG KIM

HISTORISCHER HÖRSAAL DES JOSEPHINUMS (WÄHRINGER STR. 25, 1090 WIEN)
07.07.2023 // BEGINN: 19.30 UHR



JOSEPHINUM



MEDIZINISCHE
UNIVERSITÄT WIEN

Bild: Lain Singh Bangdel (1919 - 2002), bedeutender nepalesischer Künstler, Romancier und Kunsthistoriker.
Freundlicherweise von der „Bangdel & Shakya Foundation“ zur Verfügung gestellt.

LITERARISCH-MUSIKALISCHE BENEFIZ-SOIREE

unter dem Motto

„IT‘S A DSCHUNGEL OUT THERE“ und was sich sonst noch tut...

FRANZ SCHUH : Lesung
SABINE REITER : Violine
SUYANG KIM : Klavier

Franz Schuh liest aus seinen Werken. Musikalische Intermezzi von F.Say, C.Franck, A.Piazzolla, gespielt von Sabine Reiter (Violine) und Suyang Kim (Klavier).

Franz Schuh. Philosoph, Schriftsteller, Literaturkritiker, 1947 in Wien geboren, studierte Philosophie, Geschichte und Germanistik. Bekannt wurde er seit den 1980er Jahren als Literaturkritiker für *Profil* und *Falter* sowie als Kolumnist für *DIE ZEIT*, *Neue Zürcher Zeitung* und *Literaturen*. Darüber hinaus ist er als freier Mitarbeiter für Rundfunkanstalten sowie als Lehrbeauftragter an der Universität für angewandte Kunst Wien tätig. Zahlreiche Veröffentlichungen, zuletzt: *Der Krückenkaktus. Erinnerungen an die Liebe, die Kunst und den Tod* (2011); *Sämtliche Leidenschaften* (2014); *Fortuna. Aus dem Magazin des Glücks* (2017); *Lachen und Sterben* (2021). 2006 erhielt er den Preis der Leipziger Buchmesse, 2011 den Österreichischen Kunstpreis, 2017 den Paul Watzlawick-Ehrenring in Wien und 2021 den Johann-Heinrich-Merck-Preis in Darmstadt.

Suyang Kim. Pianistin, in Südkorea geboren, studierte an der Kyonghee Universität in Seoul Konzertfach Klavier und anschließend an der Anton Bruckner Universität Konzertfach Klavier und Klavier Kammermusik (Abschluss mit Auszeichnung). CD-Aufnahmen: in der Brucknerhaus-Edition Linz; Einspielung der „Kubiniana“ und „60 Schemen“ von Hans Erich Apostel, wofür sie den „Pasticcio-Preis“ von Ö1 erhielt. Sie erhielt Preise und Auszeichnungen: u.a. ein Studienaufenthalt am Glinka-Konservatorium in Nishnynowgorod/Russland und den Spezialpreis für Kammermusik des Bösendorfer Stipendiums. Ihre Konzertauftritte führten sie nach Südkorea, Nishnynowgorod, Madrid, Luzern, Wien, Linz, Hall in Tirol, Schloss Goldegg, die Festwochen Gmunden, Salzburg, Festspielhaus Erl, München, Innsbruck, das Neue Musik-Festival 4020 Linz, u.v.a.

Sabine Reiter. Violonistin, in Linz geboren, absolvierte das Konzertfachstudium am damaligen Brucknerkonservatorium Linz und am Mozarteum Salzburg bei Prof. Jürgen Geise und an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Prof. Gerhard Schulz. Sie trat im Jeunesseorchester Linz als Konzertmeisterin unter Franz Welser-Möst, als Stimmführerin der Österreichischen Kammermusiker, mit dem oberösterreichischen David Trio und dem Quartetto Serioso auf. Seit 2003 ist sie Mitglied des L`Orfeo Barockorchesters, oftmals auch als Stimmführerin oder Konzertmeisterin.

Spenden/Kartenreservierung.

Spendengelder ergehen zu 100% an den Verein Ek Ek Paila

Kartenreservierung per Mail an ueberhoehenundtiefen@gmx.at (Spendenvorschlag: 50€)

Freie Sitzplatzwahl

Spendenkonto (steuerlich absetzbar)

ERSTE Bank, laufend auf PHASE Austria

IBAN: AT08 2011 1287 6388 9200

BIC: GIBAAATWW

Verwendungszweck: Überhöhenundtiefen + Geburtsdatum

Spendenbetrag bei Angabe des Geburtsdatums steuerlich absetzbar.

Oder direkt unter <https://phaseaustria.org/spenden/>



...oder über den QR-Code